

## **GK Kunst Oenicke ARCHITEKTUR – Studentenwohnhaus im Geiste des Bauhauses mit aktuellen Prinzipien**

1) THEORIE Wiederholen und recherchieren Sie die Neuerungen und Besonderheiten des Barcelona-Pavillons und anderen Gebäuden von L. Mies v. d. Rohe.

**„Baukunst ist die räumliche Auseinandersetzung des Menschen mit seiner Umwelt und der Ausdruck dafür, wie er sich darin behauptet und wie er sie zu meistern versteht.“** (Ludwig Mies van der Rohe)

Merkmale des Pavillons (seiner Bauten):

- Klare Linien, Formen und Struktur
- Strenge Geometrie
- Modulbauweisen
- Verzicht auf viel Dekoration → Fokus soll auf Struktur des Pavillons gelenkt werden
- Freier Grundriss /Offene Raumkompositionen
- Fließender Raum: kein definierter Raum → Innen- und Außenbereich sind miteinander verbunden, es gibt Übergangszonen (bestehend aus halboffenen Räumen) und wenige geschlossene Räume
- Wände:
  - bestehen aus unterschiedlichen Materialien zum Beispiel Glas, verschiedene Arten von Marmor, Travestie, Onyx
  - Wände stehen teilweise versetzt und sind unterschiedlich hoch
  - Tragende Wände wurden zum Großteil durch Stahlträger ersetzt → frei stehende Wände

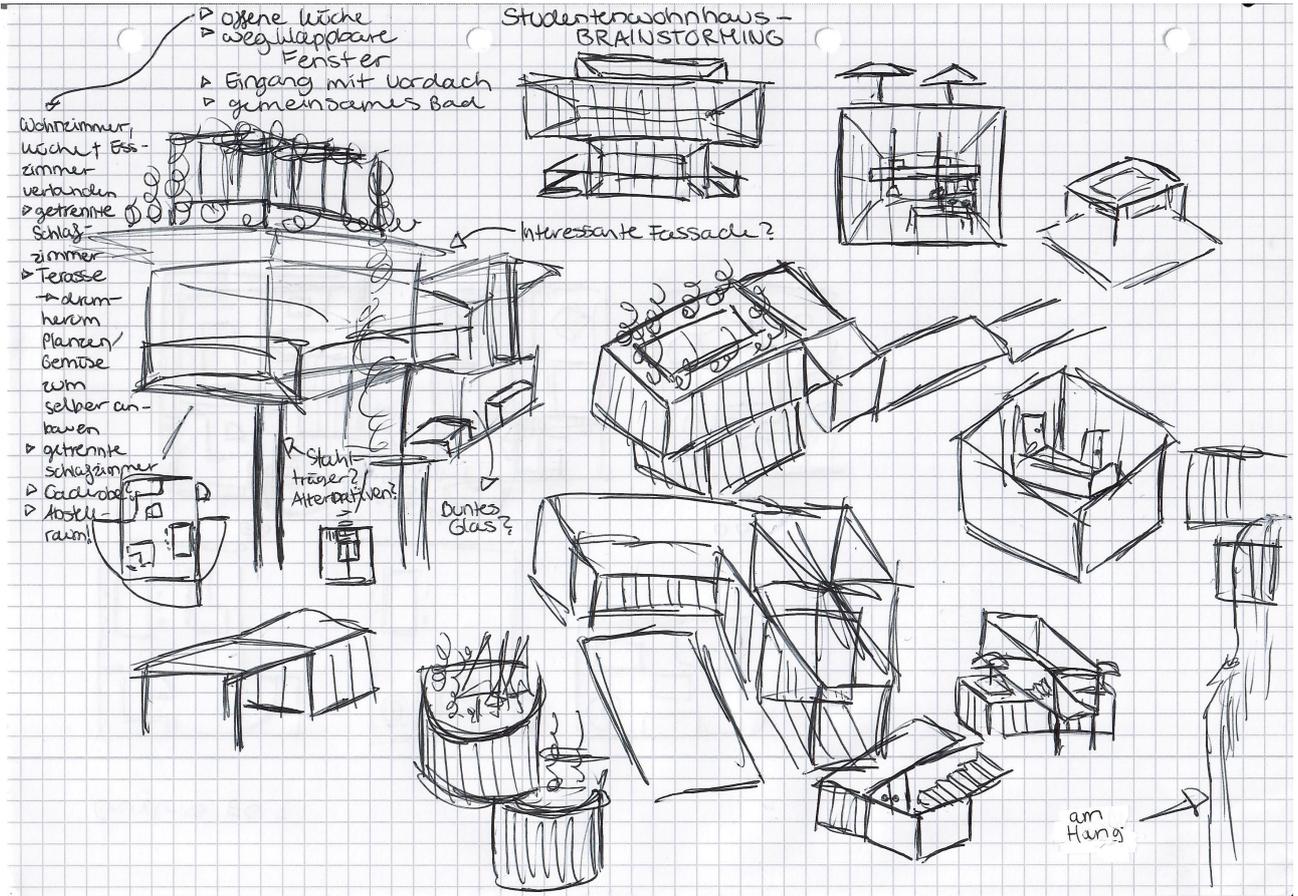
Quellen:

<https://www.lerntippsammlung.de/Deutscher-Pavillon-Barcelona- -Ludwig-Mies-van-der-Rohe.html>

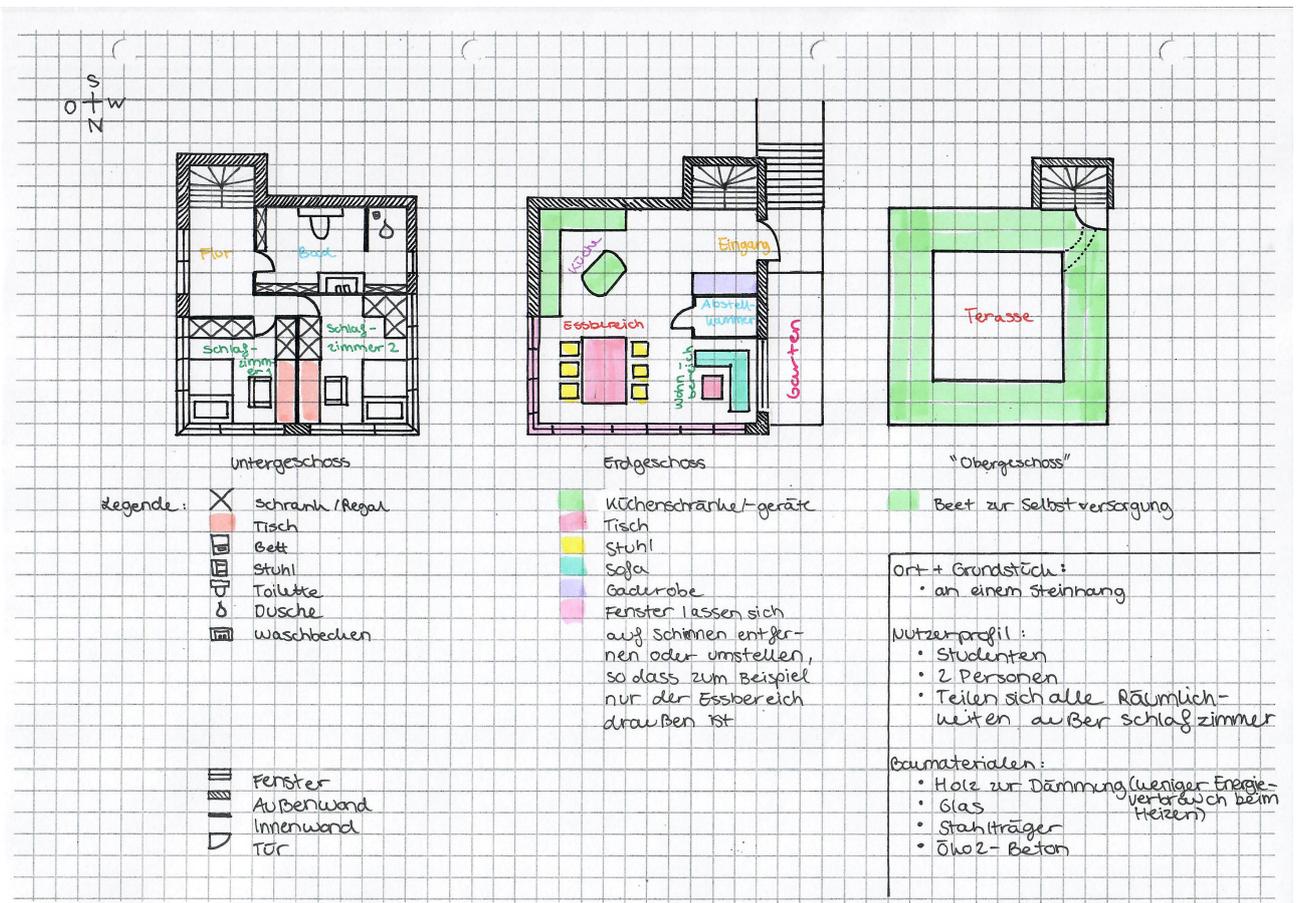
<https://www.welt.de/kultur/article13948285/Weniger-ist-mehr-Ludwig-Mies-van-der-Rohe.html>



# BRAINSTORMING/IDEENSAMMLUNG



# GRUNDRISS



**ZEICHNERISCHE DARSTELLUNG**

